SÃO PAULO TECH SCHOOL



Diogo Gabriell Procopio da Silva

SÃO PAULO

25/05/2025

SÃO PAULO TECH SCHOOL

Logotipo, nome da empresa

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

O The Ranch é uma homenagem à alma do sertanejo que valoriza a união da fé e da vida simples no campo se transformando em música. Nossa missão é te proporcionar uma imersão inesquecível às raízes e valores dessa cultura caipira.

SÃO PAULO

25/05/2025

**SUMÁRIO**

1. Contexto....................................................................................................................
2. Objetivo.....................................................................................................................
3. Justificativa................................................................................................................
4. Escopo......................................................................................................................
5. Conclusão.................................................................................................................
6. Bibliografia................................................................................................................

01

1. **CONTEXTO**

**1.1 A importância da música**

A música sempre esteve presente na formação das sociedades, refletindo seus contextos culturais, sociais e espirituais. Ela tem um grande impacto sobre as emoções e a mente humana, podendo tanto acalmar e curar, como também ser usada para manipular comportamentos.

Cada cultura possui suas próprias expressões musicais, que carregam significados diferentes e reforçam a identidade do grupo. Esse é o campo de estudo da etnomusicologia, que investiga como a música se conecta às tradições e vivências culturais.

A música também provoca efeitos biológicos e emocionais. Estudos mostram que ela ativa memórias, melhora a produtividade e influencia até o humor das pessoas em ambientes como supermercados, fábricas e até na TV, onde certas frequências sonoras podem alterar estados de consciência e estimular ou acalmar o público.

**1.2 A origem do sertanejo**

A música sertaneja é um dos gêneros mais autênticos e marcantes do Brasil, tendo seu início no século XX com os cantos dos povos do interior. O gênero nasceu nas zonas rurais do Sudeste e Centro-Oeste do país, mais especificamente em estados com São Paulo, Minas Gerais e Goiás. As belas letras e melodias vieram com a voz dos trabalhadores do campo que moravam longe dos grandes centros urbanos, onde retratavam a vida simples no campo, a lida da roça, a natureza e principalmente a fé e os valores familiares.

A viola caipira foi quem deu origem ao ritmo tradicional como o conhecemos, um instrumento de origem portuguesa com dez cordas e um som peculiar, que se tornou inseparável das modas de viola. canções narrativas muitas vezes compostas em forma de dueto. O modo de cantar era característico: vozes anasaladas, em terças paralelas (um cantava a melodia, o outro a terça acima), que se tornaram uma das marcas registradas do gênero.

Ainda nos anos 1920, nomes como Cornélio Pires foram fundamentais para registrar e divulgar o sertanejo. Um jornalista e folclorista apaixonado pela cultura caipira, financiou com recursos próprios a gravação dos primeiros discos de música sertaneja. Essa iniciativa pioneira, em 1929, marcou o começo oficial do que mais tarde se transformaria em um fenômeno nacional.

**1.3 Grandes marcos**

Nas décadas de 1940 e 1950, a música passou a ser mais difundida por meio do rádio, e duplas como Tonico & Tinoco e Cascatinha & Inhana se tornaram populares. Ainda assim, o gênero continuava restrito a um público específico, principalmente do interior.

Foi a partir dos anos 1970 que a música sertaneja começou a mudar de forma mais expressiva. As influências da música romântica e do country americano começaram a penetrar no estilo, dando origem ao chamado "sertanejo romântico". As letras passaram a falar mais de amor, com uma linguagem mais universal e urbana. Foi nesse contexto que surgiram nomes como Milionário & José Rico, Trio Parada Dura e João Mineiro & Marciano.

Nos anos 1980, a chegada de duplas como Chitãozinho & Xororó, Leandro & Leonardo e Zezé Di Camargo & Luciano foi um divisor de águas. Esses artistas modernizaram o sertanejo, incorporando elementos da música pop e da produção mais sofisticada. Foi também quando a televisão passou a dar mais espaço ao estilo, ajudando a torná-lo popular entre públicos diversos e de todas as regiões do Brasil. As músicas passaram a ser trilhas de novelas, e os shows migraram do interior para os grandes centros.

A geração 2000 trouxe uma nova roupagem ao gênero: o nascimento do sertanejo universitário. Com uma batida mais leve, dançante e acessível, ele ganhou as festas de jovens nas faculdades e se espalhou rapidamente. Jorge & Mateus, Luan Santana, Gusttavo Lima e Fernando & Sorocaba são alguns dos nomes que despontaram nesse período e que ajudaram o sertanejo a se tornar o gênero mais ouvido do Brasil. As letras agora misturavam amor, festa, superação e até flertes com o humor. Era o sertanejo mais pop, mais jovem, mais digital, porém sem perder as raízes firmes na tradição histórica.

**1.4 O sertanejo atual**

Ao longo dessa trajetória, o sertanejo também abriu espaço para a ascensão feminina com o movimento conhecido como "feminejo". Mulheres como Marília Mendonça, Maiara & Maraísa, Simone & Simaria e Naiara Azevedo romperam barreiras em um estilo historicamente masculino. A força dessas artistas não só quebrou recordes de visualizações e premiações como também consolidou um novo capítulo dentro do gênero.

Atualmente, o sertanejo é uma mistura viva de tradição e inovação. Ele continua forte nas raízes caipiras, mas também sabe dialogar com outros estilos. É possível ver em uma mesma playlist desde Sérgio Reis e Tião Carreiro até Zé Neto & Cristiano e Ana Castela. E mais do que um estilo musical, o sertanejo virou um reflexo do Brasil, um país que muda, evolui e se adapta, mas que nunca esquece de onde veio.

Deixando mais evidente esse reflexo da cultura sertaneja no Brasil, pesquisas realizadas pelos dois maiores serviços de streaming do país (Spotify e Deezer) trazem essa informação com os seguintes dados:

Tabela

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.Tabela

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.Tabela

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**Marcas Mais:** https://marcasmais.com.br/minforma/noticias/marketing/deezer-revela-ranking-anual-dos-mais-ouvidos-e-faz-analise-do-gosto-musical-dos-usuarios/

Texto

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**CNN Brasil:** https://www.cnnbrasil.com.br/noticias/henrique-e-juliano-sao-artistas-mais-ouvidos-no-spotify-brasil-em-2024-veja-destaques/

**1.5 Criação do The Ranch**

Através de toda essa paixão do brasileiro pelo sertanejo e identificação de grande parte com os valores do gênero, é de grande importância que haja um lugar onde possam conhecer um pouco mais sobre seus artistas preferidos, ter uma experiência mais profunda com a história e raízes da cultura. Tendo em vista essa necessidade, surge o The Ranch. Um projeto idealizado e desenvolvido para os amantes desse estilo, onde o usuário conhece a fundo a origem desse ritmo que atravessa gerações, descobre curiosidades dos artistas que marcaram época, se desafia em quizzes interativos e ainda acompanha sua própria jornada dentro do mundo sertanejo. Aqui, tradição, música e diversão andam lado a lado.

1. **OBJETIVO**

A criação de um ambiente que traduza os valores do sertanejo aos usuários, proporcionando uma experiência inesquecível para os verdadeiros amantes do gênero ou até mesmo conquistando o coração de quem ainda não o conhece profundamente.

1. **JUSTIFICATIVA**

Um projeto que resgata memórias, fortalece raízes e conecta o usuário à verdadeira essência do sertanejo.

1. **ESCOPO**

**4.1 Descrição resumida do projeto**

O Projeto The Ranch consiste na criação de uma plataforma digital sobre o gênero musical sertanejo. O site contará com sessões que contam a história do gênero e a criação do projeto, trazendo também informações sobre a vida dos principais nomes que marcaram época. Além de tudo trará ao usuário a experiência de testar seus conhecimentos através de quizzes interativos e participar do ranking de pontuação. Com a intenção de aproximar o usuário às raízes e valores da cultura no campo e o estilo de vida simples que acompanham o sertanejo desde sua origem.

**4.2 Resultados esperados**

* Entrega de um site funcional que permita a interação com o usuário;
* Realização de cadastro e login de usuários;
* Criação de 4 quizzes interativos sobre curiosidades sertanejas;
* Criação da página pessoal de cada artista disponível no site (94 ao todo);
* Criação da página de perfil do usuário contendo suas principais informações;
* Contar a história do gênero e a origem do projeto;
* Armazenamento de dados dos usuários, dos quizzes e dos artistas no banco de dados;
* Dashboard dinâmica contendo os estilos sertanejos mais ouvidos entre os usuários e o ranking de usuários com maior pontuação nos quizzes.